



<https://doi.org/10.53077/haal.v5i01.202>

Eduardo Relly, *Sob a sombra dos commons: capital social, meio ambiente e imigração alemã no Brasil meridional*. São Leopoldo, RS: Oikos, 2022, 165 pp. ISBN: 978-65-5974-061-1.

Es especialmente estimulante observar cómo la academia brasileña, conforme avanza el siglo XXI, se encamina hacia un desarrollo ejemplar en cuanto a la investigación y difusión en historia agraria y ambiental. Entre otras expresiones de este proceso destacan la frecuente organización de eventos como congresos y conferencias, la creación de redes multidisciplinares e internacionales de colaboración, el incentivo al desarrollo de investigaciones en pregrado y postgrado, así como también un número cada vez mayor de publicaciones de todo tipo. El sur del país ha sido evidentemente prolífico, produciendo estudios que han examinado con novedad y solidez a regiones como Santa Catarina y Río Grande del Sur. Así, se ha puesto atención a fenómenos como la expansión silvoagropecuaria y su impacto sobre el medio ambiente, incorporando en el análisis el rol de los migrantes europeos y sus descendientes desde el siglo XIX hasta la actualidad. En este esfuerzo intelectual han destacado los trabajos de Marlon Brandt, Jorge Luiz da Cunha, Marcos Gerhardt, João Klug, Ironita Machado, Rosane Neumann, Eunice Nodari, Marcos Antônio Witt y Paulo Afonso Zarth, entre otros investigadores. En este sentido, examinar la trayectoria del manejo de recursos naturales acontecida en la fértil extremidad austral de un gigante agroalimentario global como Brasil, siempre resultará un ejercicio de provecho, justificándose así la pertinencia de hacer mención respecto a una de las contribuciones más recientes de Eduardo Relly, historiador joven que representa la vanguardia historiográfica brasileña en temas agrarios y medioambientales.

Traducido al español como “Bajo la sombra de los *commons*, capital social, medio ambiente y migración alemana en el Brasil meridional”, el título del libro hace referencia al concepto de tierras comunes y a la interpretación de una realidad cuyo pasado Relly conoce bien, debido a su trayectoria personal y académica vinculada a la comunidad teuto-brasileña. El texto señala como protagonistas a los migrantes alemanes y sus descendientes en su relación con el espacio geográfico que ocuparon en el sur de Brasil, en tanto sostiene inicialmente que dicho grupo sería el portador de una antigua tradición de organización comunitaria y manejo de recursos naturales heredada desde la baja Edad Media europea, tradición premoderna que sería puesta en práctica por los migrantes a su llegada a Río Grande del Sur. ¿Cómo se llevó a cabo

esta forma de gestión de tierras en una época sometida al paradigma de la modernidad, el avance del capitalismo y ante un espacio americano de frontera agraria, con toda la complejidad que esto involucra? Aquella es la pregunta central que Relly pretende resolver. A partir de este punto, el texto se aproxima a la formación y consolidación de las “picadas” o comunidades campesinas teuto-brasileñas, examinando concretamente el caso de la “Picada Felipe Essig”, situada al interior del actual Municipio de Travesseiro, Rio Grande del Sur, entre los años 1870-1920, en plena transición del Brasil Imperial al republicano. Así presentado, el trabajo constituye la expresión específica de una literatura historiográfica que para esta parte del país se ha inclinado en estos últimos años a observar el desenvolvimiento agrario y ambiental desde una perspectiva con énfasis en el concepto de *commons*, a lo cual Relly suma la noción de “capital social”, conformando de tal modo una aproximación conceptual que expresa originalidad, complejidad e interés disciplinario. En este sentido, la introducción del libro ofrece una pertinente discusión teórica, donde los *commons* son examinados desde autores pioneros como Garret Hardin y Elinor Ostrom, mientras que para el “capital social” son convocados filósofos, sociólogos, economistas y politólogos, los que abarcan desde Alexis de Tocqueville hasta Robert Putnam.

El libro sigue una organización acorde a su interrogante central inicial en tres capítulos. El primero es el más extenso y se ocupa fundamentalmente de la trayectoria de las tierras comunes en el sur oeste de Alemania desde la baja Edad Media hasta principios del siglo XIX, cuando llegaron los primeros contingentes de migrantes germanos provenientes desde dicha zona de Europa al sur de Brasil. Construido desde la recopilación obtenida a partir de trabajos de otros autores, el capítulo consigue un bien logrado esquema respecto de aquella extensa historia, permitiendo al lector hacerse una idea acerca de las tierras comunes germanas y la cultura de sus habitantes, cuyos descendientes serían los sujetos portadores de tales costumbres. Enseguida el segundo capítulo, también construido fundamentalmente a partir de fuentes secundarias, se refiere a la llegada de los migrantes alemanes al espacio meridional brasileño, haciendo hincapié en las dificultades de su instalación al interior de una frontera agraria cuyo principal desafío para los nuevos ocupantes eran las barreras impuestas por la exuberante naturaleza. Finalmente, el tercer y último capítulo resulta el más interesante del libro, por cuanto aborda la experiencia específica de la “Picada Felipe Essig”, sobre todo recurriendo a información primaria recopilada en Alemania y fuentes locales de Río Grande del Sur. Relly consigue elaborar una interpretación convincente y fundamentada respecto a esta experiencia de ocupación local, lugar donde se puede evidenciar con mayor claridad la relación entre los protagonistas, espacio geográfico y el marco teórico-conceptual propuesto al comienzo del texto, quedando cierta impresión de que tanto los *commons* como el “capital social” desplegados y entrelazados en las “picadas” teuto-brasileñas, tendían a entrar en una relación de competencia asimétrica. En efecto, estas comunidades se veían enfrentadas a las prácticas de una actividad silvoagropecuaria cada vez más asentada en bases capitalistas, donde la propiedad privada y una explotación mucho más intensiva y orientada a la industrialización iban ganando terreno, desplazando así los últimos vestigios de una antigua cultura campesina en franca decadencia. De este modo, el texto confirmaría su planteamiento inicial referido a la existencia de una tradición cultural ligada a los

*commons* y de la cual los migrantes alemanes fueron portadores, mientras que su praxis significó una experiencia cargada de inconvenientes para la comunidad teuto-brasileña, produciéndose en definitiva una resignificación de esta tradición en el escenario de modernización en Río Grande del Sur durante el periodo estudiado.

Tras el término de una lectura que resulta agradable y ágil, permanecen ciertos elementos textuales susceptibles de ser elogiados, y otros aún, discutidos. Por una parte, es notable el trabajo conceptual tendiente a elaborar una adecuada base teórico-metodológica para abordar el de la experiencia de la “Picada Felipe Essig”, que ofrece una perspectiva original que bien podría ser empleada de modo más amplio para analizar la trayectoria agraria en otros espacios latinoamericanos. Asimismo, resulta meritorio que el análisis de la migración germana y su expresión en el manejo de tierras comunes para el espacio teuto-brasileño se sitúe en un plano de equilibrio y sobriedad, evitando así un discurso apologético respecto a estos actores. Por otro lado, existen ciertos aspectos del libro que pueden ser considerados discutibles, sobre todo teniendo en cuenta algunos elementos que los lectores podrían haber esperado encontrar. Por ejemplo, no queda completamente clara la situación de la posesión de la tierra antes de la llegada de los migrantes alemanes, esto considerando el eventual control estatal; así también prevalecen interrogantes sobre la participación de la población indígena, mestizos y otros grupos en la formación y funcionamiento de la “picada” teuto-brasileña, al igual que respecto de la manifestación de las nociones de *commons* y “capital social” en la cultura de dichos actores, algo desatendidos en el libro. Con certeza, un historiador riguroso como Relly atenderá en el futuro a éstas y otras cuestiones, en una carrera investigativa cuando menos promisoriosa, a cuyas contribuciones habrá que seguir prestando atención. En suma, *Sob a sombra dos commons* es un libro de notable valor como aporte historiográfico a la discusión social respecto a un tema sensible y de vigencia a nivel global como es la responsabilidad colectiva en la gestión de bienes naturales de uso común: tierras, aguas y aire, de los cuales todos nosotros dependemos hoy y a futuro.

### **Eduardo Gallardo Martínez**

*Universidad Autónoma de Chile & Centro de Estudios de Historia Agraria de América Latina, CEHAL*

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0172-4137>

