



<https://doi.org/10.53077/haal.v2i02.119>

Trevor Burnard and John Garrigus, *The Plantation Machine: Atlantic Capitalism in French Saint-Domingue and British Jamaica*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press. 2016, 350 pp. ISBN: 978-0-8122-4829-6.

En esencia, este libro es una historia comparativa particularmente detallada sobre los eventos que ocurrieron y afectaron a la Jamaica colonial y a Saint-Domingue francés (actual Haití), desde 1740 hasta 1788, es decir, en los 50 años anteriores a la Revolución Francesa. Presenta las similitudes y diferencias en las reacciones de estas dos colonias a varios eventos mundiales, tales como la Guerra de los Siete Años y la Guerra de Independencia Estadounidense. Una parte importante del libro también se centra en la comparación de las plantocracias de las colonias, definidas como órdenes sociales compuestos por propietarios de esclavos y/o propietarios de plantaciones.

Los autores son expertos en estudios de historia colonial. El Dr. Trevor Burnard es un historiador social, especializado en las plantaciones de las colonias británicas en Norte América y el Caribe. Actualmente es el Director del *Wilberforce Institute for Slavery and Emancipation* de la Universidad de Hull, Reino Unido. El Dr. John Garrigus es profesor de historia en la Universidad de Texas en Arlington. Investiga las condiciones previas a la Revolución Haitiana en el Saint-Domingue francés en el siglo XVIII, con un enfoque especial en conceptos culturales de raza.

Efectivamente, el fuerte del libro es su visión macrocomparativa, un tipo de producción académica que ya no está de moda en la escritura académica caribeña. En efecto, la producción académica actual sobre la región desalienta la comparación, y más bien promueve la idea de que las diferencias culturales y geográficas entre las colonias de islas del Caribe fueron anuladas por la esclavitud (p. 11). El mejor ejemplo de este paradigma se encuentra en el libro de Antonio Benítez-Rojo: *La isla que se repite: el Caribe y la perspectiva posmoderna* (1989). Sin embargo, los autores pecan de humildes, y en lugar de aceptar su carácter comparativo, en repetidas ocasiones intentan encajar su narrativa dentro del modelo de “la isla que se repite”, con poco éxito, y a mi parecer, sin necesidad.

El libro está dividido en 10 capítulos que cubren una amplia gama de temas. La cantidad de datos presentados en tan solo 350 páginas es impresionante. Estos datos son de gran interés y de utilidad para académicos caribeños y latinoamericanos, aunque un tanto eruditos para un público general. El libro presenta una esmerada descripción de la cotidianidad en las plantaciones y en las ciudades de la época en ambas colonias, y cómo esta fue afectada por varios conflictos, tanto externos (como la Guerra de los Siete Años) como internos (Tacky's Revolt en Jamaica, por ejemplo).

De especial interés es el vínculo entre el abastecimiento de alimentos y las denuncias (o no) de intoxicación masiva en la provincia norte de Saint-Domingue en dos momentos cruciales, 1756-57 y 1776-77. En efecto, el tema del abastecimiento y producción de alimentos en ambas colonias se analiza a lo largo del libro en relación a los diversos conflictos presentados, más que como un tema per se. Es novedosa la forma en que los autores presentan los problemas de abastecimiento de alimentos en esos años a través del recuento del asunto Macandal (1756-57) y de la venta de *tassou* descompuesto (1776-77). (El *tassou*, o tasajo, era un tipo de carne seca elaborada en Santo Domingo español, la cual ocupaba la parte este de la misma isla que Saint-Domingue francés). En 1757, el ex-esclavo Macandal, un líder cimarrón, fue quemado en la hoguera por supuestamente planear un complot en el que envenenaría a todos los que no fuesen negros en Saint-Domingue francés. Los autores sostienen que las pruebas por las que fue condenado muestran una interrupción en el suministro de alimentos causado por la Guerra de los Siete Años, más que un complot de envenenamiento orquestado por esclavos y ex-esclavos. Al mismo tiempo, los autores se muestran perplejos en cuanto a por qué no ocurrió un susto de envenenamiento similar en 1776-77, a pesar de condiciones similares de interrupción del abastecimiento de alimentos producto de la Guerra de Independencia de los Estados Unidos. Su respuesta, que las autoridades se dieron cuenta de que las enfermedades en 1776-77 fueron causadas por el tasajo hecho con los cadáveres de animales que murieron por una epidemia de ántrax en lugar de veneno (p. 235), deja entrever el complejo entramado de producción y abastecimientos de alimentos en ese momento en el Caribe, un tema poco explorado en las investigaciones caribeñas académicas actuales.

Efectivamente, debido al desmesurado enfoque académico sobre la producción de plantaciones como industria, como máquina, en los estudios caribeños se ha prestado poca atención a los procesos de producción de alimentos de subsistencia. De hecho, tanto en las colonias inglesas como en las francesas, la tierra cultivable se utilizaba casi de manera exclusiva para los cultivos comerciales, provocando la necesidad de importar todos los suministros alimentarios. Aunque el contrabando de *tassou* (tasajo) desde Montecristi, la ciudad española más cercana a la frontera en Santo Domingo español, se presenta en el libro como contrabando improvisado, en realidad la venta de carne vacuna para la alimentación de los esclavizados en el Saint-Domingue fue un pilar de la economía del Santo Domingo español durante el siglo XVIII (Candelario 2007, 4). Resulta interesante notar que los autores optan por presentar el problema desde el punto de vista de la plantocracia: que la falta de alimentos es causada por los

contrabandistas, no por su propia codicia. Además, no vinculan el mandato de 1776 de cultivar parcelas de provisión de alimentos para esclavos en Saint-Domingue con esta falta, sino que lo vinculan a una sequía, a los huracanes y al mal tiempo en los puertos franceses de aquel momento (p. 199).

Otro tema de interés es la relación entre la fisiocracia y la abolición de la esclavitud en el Capítulo 8. La fisiocracia consideraba que la agricultura era la clave para el crecimiento de la población y la prosperidad nacional. La revista francesa *Ephemerides* estuvo a la vanguardia de la corriente de la fisiocracia en la segunda mitad del siglo XVIII. En 1771, publicó las últimas páginas de *Zimeo*, una novela antiesclavista ambientada en Jamaica e inspirada en Tacky's Revolt y las *Maroon Wars* [Guerras de los Cimarrones] contra los dueños de plantaciones blancos. Este fue un prefacio a un artículo de Pierre Samuel Dupont de Nemours sobre cómo la esclavitud no solo era un crimen innecesario, sino que también era económicamente inviable. Al igual que con el tema del abastecimiento de alimentos, los autores plantean el vínculo fisiocracia/abolición a lo largo del Capítulo 8 utilizando varios ejemplos, en lugar de exponer el tema explícitamente.

En resumen, este libro funciona mejor cuando acepta su función comparativa y explícitamente presenta las diferencias entre Jamaica colonial y Saint-Domingue francés, en lugar de intentar forzar los datos a defender el paradigma de “la isla que se repite”. De hecho, el regreso a la historia comparativa del Caribe al estilo de los años ochenta no debe verse como un retroceso (p. 11), sino más bien como un regreso a las raíces. Efectivamente, el reconocimiento de las diferencias culturales y geográficas, y el cuestionamiento de las interpretaciones “occidentales” de los acontecimientos, son la base de la corriente decolonial, cada vez más actual. Más aún, la decolonialidad enfatiza la necesidad de ver todos los puntos de vista, incluidos los de la hegemonía. En este sentido, este libro debe ser lectura obligada para todos los académicos que estudian Jamaica, Saint-Domingue y Haití durante este crucial período de sus historias.

**Pauline M. Kulstad-González**

*Consultora Independiente*

*Area de Arqueología, Santo Domingo, República Dominicana*

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4760-5926>

**Referencias**

- Candelario, G.E.B. (2007). *Black behind the Ears: Dominican Racial Identity from Museums to Beauty Shops*. Durham and London: Duke University Press.
- Benítez-Rojo, A. (1989). *La isla que se repite: el Caribe y la perspectiva posmoderna*. Hanover: Ediciones del Norte.

